Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 557 Невского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	ПРИНЯТО	УТВЕРЖДАЮ
Председатель МО _____ Шишкова О.Б. Протокол от 24.05.2019 № 05	Зам. директора по УВР _____ Евгеньева Т.А. 24.05.2019	Решением Педагогического совета Протокол от 27.05.2019 № 06	Директор _____ И.В.Большаков Приказ от 30.05.2019 № 94-о

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство»

на 2019-2020 учебный год

3 «А» класс

Составитель: Киселева Н.А., учитель начальных классов.

Санкт-Петербург
2019

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических документаций:

Учебно-методического комплекта по изобразительному искусству с учётом требований примерной основной образовательной программ

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Место и роль учебного предмета в учебном курсе

Категория обучающихся: учащиеся 3 класса ГБОУ СОШ№ 557

Сроки освоения программы 1 год.

Согласно УП на изучение изобразительного искусства в 3 классе начальной школы выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Учебно-методический комплект, используемый для учебной программы

1 *Неменский, Б. М.* Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1–4 классы: пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2010.

2. *Неменский, Б. М.* Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М.: Просвещение

3. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций. Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др. под ред. М. Б. Неменского. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 144 с.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В итоге освоения программы учащиеся должны:

– усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

– приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

– развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

– развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

– освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);

– овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);

– приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;

– приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

Формы и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).***Характеристика цифровой оценки (отметки)***

«5» («отлично») - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

«4» ***(«хорошо»)*** - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

«3» («удовлетворительно») - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

«2» («плохо») - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности. Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Поурочно- тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Практика	Контроль	Планируемые результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)	Дата проведения	
					план	факт
1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения.	Беседа «Три Брата-Мастера», «Художественные материалы». Рассматривание художественных материалов. Беседа «Что мы будем рисовать». Сообщение теоретических сведений о композиции рисунка. Построение композиции. Оттенки цвета. Практическая работа, Анализ выполненной работы. *Рисунок с натуры или по памяти композиции на тему «Прощание с летом».*	Текущий	Составление плана и последовательности действий. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.... Понимать, что создание вещи - это большая работа, в которой участвуют рабочие, инженеры и художники.	02.09-06.09	
2	Твои игрушки	Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Народные игрушки» Рассматривание игрушек или просмотр мультимедийной презентации . Дидактическая игра «Узнай игрушку». Выполнение практических заданий : выбор среди нескольких игрушек богородской и дымковской, объяснение своего выбора; сбор игрушки из разрезных картинок ». Беседа «Что мы будем делать». Сообщение теоретических сведений «Способы лепки. Цветовой контраст в росписи».	Текущий	Составление плана и последовательности действий. Осуществление самоконтроля и корректировки хода работы и конечного результата. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Называть народные игрушки: дымковские, филимоновские, городецкие, богородские. Создавать игрушки из любых подручных материалов.	09.09-13.09	

3	Посуда у тебя дома	Беседа «Виды посуды». Рассматривание образцов посуды. Просмотр мультимедийной презентации. Словесно-иллюстративные рассказы с элементами беседы «Из чего делают посуду», «Путешествие по народным промыслам». Рассматривание образцов посуды ,изготовленных мастерами народных промыслов. Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы « Как изготавливается посуда». Беседа «Что мы будем рисовать» . Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание	Текущий	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Понимать зависимость формы и декора посуды от материала (фарфор, фаянс, дерево, металл, стекло). Узнавать образцы посуды, созданные мастерами промыслов (Гжель, Хохлома). Выполнять лепку посуды с росписью по белой грунтовке	16.09-20.09	
4	Обои и шторы у тебя дома	Коллективный поиск ответа на вопрос «Какими должны быть обои и шторы в комнатах разного назначения?» .Словесно-иллюстративный рассказ «Ритм рисунка и его печатание». Рассматривание рисунка на обоях. Просмотр мультимедийной презентации «Печатание рисунка на бумаге и ткани» . Сообщение теоретических сведений «Орнамент». Беседа «Что мы будем рисовать». Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание .	Текущий	Оценивать по заданным критериям. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Создавать эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей чёткое назначение (спальня, гостиная, детская). Понимать значение слова «ритм».	23.09-27.09	

5	Мамин платок	Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Платок и его история». Рассматривание платков, шалей или слайдов с их изображением. Коллективный поиск ответа на вопрос «Чем платок отличается от ткани?» Беседа «Виды платков» . Просмотр мультимедийной презентации. Сообщение теоретических сведений о производстве узорной ткани. Словесно-иллюстративный рассказ «Павловские платки и орнаментальные композиции на них». Рассматривание и составление композиционных схем. Беседа «Что мы будем рисовать». Анализ педагогического рисунка.. Составление последовательности работы над рисунком . Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание .	Текущий	*Строить рассуждения* в форме связи простых суждений об объекте, его строении. *Учитывать* правила в планировании и контроле способа решения. Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка. Создавать эскиз платка для мамы, девочки или бабушки (праздничного или повседневного)	30.09-04.10	
6	Твои книжки	Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Как появились книги». Просмотр мультимедийной презентации. Беседа «Какой бывает книга». Словесно-иллюстративный рассказ «С чего начинается книга». Рассматривание книг и слайдов. Беседа «Что мы будем делать» .Анализ готового изделия. Составление последовательности	Текущий	Овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы). Разрабатывать детскую книжку-игрушку с иллюстрациями	07.10-11.10	

		работы . Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ.				
7	Открытки	Вводная беседа «Что вы знаете об открытках». Рассматривание открыток и просмотр слайдов. Анализ педагогического рисунка.. Составление последовательности работы . Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ.	Текущий	*Анализировать* образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Создавать эскиз открытки или декоративной закладки (возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии). Знать и понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них.	14.10-18.10	
8	Труд художника для твоего дома	Вводная беседа «Роль художника в создании всех предметов в доме». Участие в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров.	Текущий	*Анализировать* образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. *Оценивать* по заданным критериям. *Формулировать* собственное мнение и позицию. Представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. Участвовать в выставке и обсуждении детских работ. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме	21.10-25.10	
9	Памятники архитектуры	Вступительная беседа «Деятельность художника на улице города(села)» Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы	Текущий	*Участвовать* в обсуждении содержания и выразительных средств. *Понимать* ценность искусства в соответствии гармонии	04.11-08.11	

		«Памятники архитектуры». Анализ педагогического рисунка. Составление последовательности работы . Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ.		человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Изучать и изображать один из архитектурных памятников своих родных мест. Понимать значение слов «памятники архитектуры».		
10	Парки, скверы, бульвары	Работа со справочной литературой. Словесно-иллюстративный рассказ «Парки Петергофа». Просмотр мультимедийной презентации «Парки Петергофа». Беседа «Что мы будем рисовать». Анализ педагогического рисунка. Составление последовательности работы . Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ	Текущий	Овладевать приемами коллективной творческой работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Называть разновидности парков. Изображать парк, сквер (возможен коллаж) или строить игровой парк из бумаги.	11.11-15.11	
11	Ажурные ограды	Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Ажурные ограды Петербурга». Беседа «Откуда берутся идеи» ,просмотр слайдов .Беседа «Что мы будем делать». Анализ готового изделия. Составление последовательности работы . Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ.	Текущий	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Понимать назначение и роль ажурных оград в украшении города. Создавать проект ажурной решетки или ворот.	18.11-22.11	
12	Волшебные фонари	Рассказ с просмотром мультимедийной презентации «Волшебные фонари». Сравнение	Текущий	Воспринимать, сравнивать, анализировать объекты, отмечать особенности формы	25.11-29.12	

		старинных и современных фонарей с выявлением их особенностей. Описание объекта. Беседа «Что мы будем делать». Сообщение теоретических сведений с демонстрацией приёмов работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание). Анализ готового изделия. Составление последовательности работы . Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ.		и украшений. Уметь различать фонари разного эмоционального звучания. Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей. Графически изображать или конструировать формы фонаря из бумаги.		
13	Витрины	Рассматривание иллюстраций или просмотр мультимедийной презентации. Выполнение задания: рассмотреть представленные варианты витрин, поиск ответа на вопрос «В чём проявляется связь между художественным оформлением витрины и профилем магазина?» Беседа «Что мы будем делать». Анализ готового изделия. Составление последовательности работы. Практическая работа (групповая). Выставка выполненных работ. Презентация, обсуждение и оценивание работ.	Текущий	Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Создавать проект оформления витрины любого магазина.	02.12-06.12	
14	Удивительный транспорт	Беседа «История транспорта». Рассматривание слайдов и рисунков. Разгадывание загадок о разных видах транспорта. Беседа «Создание машины». .Характеризуют,	Текущий	Обретать новые навыки в конструировании из бумаги. Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу.	09.12-13.12	

		сравнивают, обсуждают разные формы автомобилей и их украшение. Рассматривание иллюстраций или слайдов. Беседа «Что мы будем делать». Описание создаваемого объекта. Демонстрация приёмов работы. Анализ готового изделия. Составление последовательности работы над рисунком. Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ.		Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта Видеть образ в облике машины. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).		
15	Труд художника на улицах твоего города	Участие в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Творческая групповая работа.	Текущий	Овладевать приемами коллективной творческой деятельности. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов. Создавать коллективное панно «Наш город (село)» в технике коллажа, аппликации (панорама улицы из нескольких склеенных в полосу рисунков, с включением в них ажурных оград, фонарей, транспорта, дополненных фигурками людей).	16.12-20.12	
16	Труд художника на улицах твоего города	Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Цирк». *Просмотр* мультимедийной презентации «Цирк» .Беседа о цирковых профессиях. Беседы «Художник и цирк», «Что мы будем делать». Анализ педагогического рисунка. . Составление	Текущий	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Формулировать собственное мнение и позицию. Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов,	23.12-27.12	

		последовательности работы над рисунком. Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание .		циркового реквизита и т.д.). Выполнять рисунок или аппликацию на тему циркового представления		
17	Художник в театре и цирке	Вводная беседа «Из истории театра». Просмотр слайдов .Беседа «Что мы будем делать». Рассматривание образца готового макета или иллюстраций в учебнике. Анализ готового изделия. Составление последовательности работы над макетом. Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ.	Текущий	Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных рисунков и учебника, выделять этапы работы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Понимать значения слов «декорация», «макет».	13.01-17.01	
18	Художник в театре и цирке	Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы. Театр кукол. Беседа «Что мы будем делать». Рассматривание образца готового макета или иллюстраций. Анализ готового изделия. Составление последовательности работы над макетом. Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ.	Текущий	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Моделировать театр на столе и давать оценку итоговой работе. Создавать театр на столе: картонный макет и персонажей сказки для игры в спектакль. Строить свою работу с разной последовательностью, делать выводы на основе личного опыта и наблюдений	20.01-24.01	
19	Театр кукол	Театр кукол. Рассматривание кукол разных видов. Беседа «Художник в театре кукол». Составление последовательности работы над изделием. Практическая	Текущий	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	27.01-31.02	

		работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ.		Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни		
20	Мы - художники кукольного театра	Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы. Театр кукол. Рассматривание кукол разных видов. Беседа «Что мы будем делать». Рассматривание образцов кукол, образцов материалов. Анализ готового изделия.	Текущий	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Создавать куклу к кукольному спектаклю. Пользоваться пластилином, тканью и реализовывать с их помощью свой замысел.	03.02-07.02	
21	Конструирование сувенирной куклы	Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы. Рассматривание кукол разных видов и образцов разных материалов. Анализ готового изделия. Составление последовательности работы . Практическая работа.	Текущий	Видеть и понимать многообразие видов и форм кукол; конструировать различные формы; давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и корректировать их. Создавать сувенирную куклу. Пользоваться различными материалами.	10.02-14.02	
22	Театральные маски	Сообщение теоретических сведений «Что такое маска?». Словесно-иллюстративный рассказ «Из истории маски.» Просмотр слайд-шоу. Беседа «Из чего делают маски». Рассматривание масок, материалов. Беседа «Что мы будем делать». Анализ готового	Текущий	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Понимать значение слова «грим». Называть виды масок: театральные, обрядовые, карнавальные.	17.02-21.02	

		изделия. Составление последовательности работы . Практическая работа . Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ.				
23	Конструирование масок	Составление последовательности работы над изделием. Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ.	Текущий	Видеть и понимать многообразие видов и форм масок; конструировать различные формы; давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и корректировать их. Конструировать выразительные и острохарактерные маски. Пользоваться различными материалами.	24.02-28.02	
24	Афиша и плакат.	Сообщение теоретических сведений «Что такое афиша и плакат». Коллективный поиск ответа на вопрос: в чём различие между плакатом ,афишей и картиной? Рассматривание афиш и плакатов. Просмотр слайдов. Беседа «Что мы будем делать». Анализ педагогического рисунка. Составление последовательности работы над рисунком. Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ.	Текущий	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Понимать значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката). Создавать эскиз-плакат к спектаклю или цирковому представлению.	02.03-06.03	
25	Праздник в городе.	Вводная беседа «Праздничный город». Просмотр мультимедийной презентации. Беседы «Чем украшают город днём и вечером?», Что мы будем делать». Анализ	Текущий	Создавать элементарные композиции на заданную тему, давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и корректировать их.	09.03-13.03	

		педагогического рисунка. Составление последовательности работы над рисунком. Устное рисование. Практическая раб. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ.		Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Выполнять рисунок проекта оформления праздника.		
26	Школьный карнавал	*Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Карнавал». Беседа «Праздник в школе».* Беседа «Что мы будем делать». Рассматривание иллюстраций и слайдов. Анализ готовых изделий. Практическая работа (групповая).Презентация. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ.	Текущий	*Участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; моделировать. Понимать, какую роль играет праздничное оформление для организации праздника.	16.03-20.03	
27	Музей в жизни города	Рассказ «Из истории музеев.» Беседа «Виды музеев.» Просмотр мультимедийной презентации. Беседа « Кто работает в музее.» Коллективный поиск ответа на вопрос : «Можно ли создать музей у себя дома?». Заслушивание рассказа детей о домашних коллекциях. Анализ педагогического рисунка. Составление последовательности работы над рисунком. Устное рисование. Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ.	Текущий	*Участвовать* в обсуждении содержания и выразительных средств. *Понимать* ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Понимать значения слов «музей», «экспозиция», «коллекция». Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.	30.03-03.04	
28	Картина - особый мир.	*Вводная беседа «Красота родного края в произведениях литературы, музыки и живописи.* Просмотр мультимедийной презентации.	Текущий	*Участвовать* в обсуждении содержания и выразительных средств. *Понимать* ценность искусства в соответствии гармонии	06.04-10.04	

				человека с окружающим миром. Понимать значение словосочетания «музей искусства». Иметь представление о том, что картина - это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.		
29	Картина - пейзаж	Вводная беседа «Красота родного края в произведениях литературы, музыки и живописи». Просмотр мультимедийной презентации. Сообщение теоретических сведений «Пейзаж как вид изобразительного искусства. Виды пейзажей» .Просмотр слайд-шоу, беседа «Произведения живописи российских художников». Художественно-выразительные средства живописи. Рассматривание рисунков с разной высотой линии горизонта ,поэтапной последовательностью рисования предметов ближнего дальнего планов. Беседа «Что мы будем делать». Анализ педагогического рисунка. Составление последовательности работы над рисунком. Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ.	Текущий	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Называть имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению. Выражать настроение в пейзаже цветом. Понимать значение словосочетаний «настроение природы», «оттенки цвета».	13.04-17.04	
30	Картина - портрет	Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Портрет». Просмотр мультимедийной презентации, беседа по произведениям живописи известных	Текущий	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	20.04-24.04	

		художников-портретистов. Просмотр слайдов с изображением портретов людей, живших в разные эпохи, или иллюстраций. Выбор одного из портретов и составление рассказа об изображенном на нём человеке. Беседа « Что мы будем рисовать». Демонстрация приёмов рисования головы человека. Анализ педагогического рисунка. Составление последовательности работы над рисунком. Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ.		Иметь представление об изобразительном жанре - портрете и нескольких известных картинах-портретах. Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей или автопортрет (по представлению)		
31	Картина - натюрморт	Сообщение теоретических сведений «Натюрморт». Просмотр мультимедийной презентации. Рассматривание натюрмортов. Беседа « Что мы будем делать». Анализ педагогического рисунка. Составление последовательности работы над рисунком. Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ.	Текущий	*Анализировать* образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Понимать значение слова «натюрморт». Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передаёт цветом. Называть имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта. Создавать натюрморт по представлению с выражением настроения	27.04-01.05	
32	Картины исторические и бытовые	Сообщение теоретических сведений «Картины исторического и бытового жанров». Просмотр мультимедийной презентации. Анализ картин	Текущий	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.	04.05-08.05	

		исторического и бытового жанра. Рассматривание произведений живописи. Беседа « Что мы будем делать». Анализ педагогического рисунка. Составление последовательности работы над рисунком. Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ.		Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра. Создавать в рисунке сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице или изображать яркое общезначимое событие.		
33	Скульптура в музее и на улице	Сообщение теоретических сведений «Скульптура и её виды». Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Скульптура в музее и на улице». Просмотр мультимедийной презентации. Беседа « Что мы будем делать». Демонстрация приёмов работы. Анализ готового изделия. Составление последовательности работы. Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работы на уроке.	Текущий	*Участвовать* в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; моделировать. Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах. Называть виды скульптуры (скульптуры в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор. Вылепливать фигуру человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.	11.05-15.05	
34	Художественная выставка (обобщение)	Выступления обучающихся по темам «Народные художественные промыслы» (рассказ с показом изделий), « В мастерских художников». Разыгрывание сценки по ролям. («У художников : портретиста ,мультипликатора, скульптора, архитектора) .	Итоговый	Обладать первичными умениями оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев. Оценивать свою работу на уроке, уметь адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе на уроке.	18.05-22.05	

		Художественная выставка. Обсуждение и оценивание работы за год.		Учатся оценивать результаты своей и чужой деятельности.		